

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului

FIȘĂ DE EVALUARE – NIVEL DE VARSTA (5-6 ani)

Nume si prenume.....

Data naşterii.....

Educatoare.....

Anul şcolar.....

I = comportament însuşit
D = în dezvoltare
A = comportament absent

		Evaluare inițială	Evaluare stadială (Semestrul I)	Evaluare finală (Semestrul II)
	Nr. absențe		Absențe sem.I	Absențe sem.II
I. Domeniul Limbă și Comunicare				
a) Înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale				
1.	la parte la discuții;			
2.	Întrebă și răspunde la întrebări;			
3.	Utilizează corect salutarile;			
4.	Știe să facă prezentări și să se prezinte;			
5.	la parte la activitățile de învățare în grup, sugerează ce este de făcut mai departe într-un joc, o activitate, continuând secvențe de acțiuni ;			
6.	Îndeplinește acțiuni, ca răspuns adecvat (verbal sau comportamental) la ceea ce i se spune;			
7.	Ascultă și reacționează adecvat la povești, poezii, alte tipuri de text (ghicitori, glume, informații) transmise fie prin citire sau povestire de către un adult, fie prin mijloace audio-vizuale;			
8.	Înțelege textul apelând la diferite modalități de redare sau rememorare a acestuia (repovestire, dramatizare, desen etc.).			
b) Expresia orală corectă din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic				
1.	Pronunță (relativ) corect sunetele limbii române;			
2.	Recunoaște și numește sunetul <u>initial si eventual pe cel</u> final dintr-un cuvânt;			
3.	Recunoaște și numește <u>cu sprijin</u> , sunetele din interiorul cuvântului;			
4.	Prezintă (colegilor, adulților) cuvinte noi în cadrul jocurilor sau activităților de învățare propriu-zise;			
5.	Utilizează cuvinte noi în contexte adecvate;			
6.	Manifestă inițiativă în comunicarea orală și interes pentru semnificația cuvintelor;			
7.	Alcătuiește propoziții simple și dezvoltate despre obiecte și ființe familiare, personaje din povești, aspecte ale vieții sociale etc.;			
8.	Înțelege felul în care propozițiile sunt alcătuite din cuvinte, iar cuvintele din silabe.			
c) Creativitatea și expresivitatea limbajului oral				
1.	Retine expresii rimate și ritmate, recită poezii cu respectarea intonației, ritmului, pauzei, în concordanță cu mesajul transmis;			
2.	Realizează mini-dramatizări sau jocuri de rol pornind de la textul unei povestiri sau poezii, utilizând vorbirea dialogată, nuanțarea vocii, intonația, cu sprijinul educatoarei și folosindu-se de indicațiile sugerate de text;			
3.	Utilizează calitățile expresive ale limbajului oral și ale celui corporal în transmiterea unor idei și sentimente.			
d) Capacitatea de a înțelege și transmite intenții, gânduri, semnificații mijlocite de limbajul scris - CITIRE				

Formatted Table

Deleted:

1. Indică și recunoaște (« citește ») scrisul în mediul înconjurător (nume de străzi, indicatoare, plăcuțe cu numere de mașini, firme, nume de produse etc.);			
2. Recunoaște și citește numele propriu oriunde îl întâlnește;			
3. Înțelege că scrisul, cuvintele scrise dintr-o carte ne spun o poveste, cele din ziare ne povestesc despre lucruri care se petrec în lume zi de zi, cuvintele din revistele sportive ne vorbesc despre sportivi etc.;			
4. Leagă cuvântul oral de imagine ;			
5. Manipulează cărți cu ușurință și își manifestă interesul față de ele ;			
6. Cunoaște elemente distinctive importante ale unei cărți : copertă, foi, pagini, titlu, autor, numerotarea paginilor etc. ;			
7. Discută despre cărți (povești, poezii) care i s-au citit ori la ale căror ilustrații a privit, spune de ce i-au plăcut, discută despre personajele lor etc.;			
8. Împrumută cărți din biblioteca clasei și știe să se descurce în ea;			
9. Citește global și contextual (ajutându-se de imagini) cuvinte sau simboluri din calendarul naturii, din catalog, din lista cu sarcini a copilului de serviciu etc.;			
10. Recunoaște global două cuvinte identice (ex.: potrivește două jetoane pe care scrie "ou");			
11. Găsește litera cerută într-un dicționar pentru copii (vocabular în imagini);			
12. Compune cuvinte scurte, familiare (inițial după model și apoi independent);			
13. Compune treptat propoziții din două, trei sau mai multe cuvinte (inițial după un model dat);			
e) Capacitatea de a înțelege și transmite intenții, gânduri, semnificații mijlocite de limbajul scris - SCRIERE			
1. Execută cu succes sarcinile jocurilor tip INCASTRE, PUZZLE, LOTO, DOMINO etc.			
2. Știe cum se utilizează hârtia, creionul, creioanele colorate, stiloul, creta etc.;			
3. Deosebește și potrivește după formă litere și cifre;			
4. Execută diferite tipuri de trasări peste modele date;			
5. Respectă reguli/condiții minime ale actului scrierii: poziția corectă a corpului, a mâinii și a instrumentului de scris în mână;			
6. Trasează semne grafice relativ corect în ceea ce privește spațierea, direcția de la stânga la dreapta;			
7. Utilizează scrierea (semne, litere, cuvinte cunoscute etc.) pentru a executa etichete cu nume de lucruri, pentru a scrie numele colegilor, al membrilor familiei, pentru a opera în catalogul grupei sau în calendarul naturii, pentru a scrie felicitări, scrisori anunțuri simple etc.;			
8. Respectă, treptat, spațiul, mărimea, ordinea literelor atunci când "scrie";			
9. Recunoaște și identifică după formă litere și cifre și le denumește;			

Deleted: și de cuvântul scris alăturat

Deleted: 14. Identifică într-un text semne de punctuație (punct, semnul întrebării, semnul exclamării etc.)

Deleted: 15. Știe să plaseze semne de punctuație, înțelegând contextul oral și sprijinindu-se pe imagini.

10. Trasează independent litere și cifre;			
11. Copiază cuvinte după modelul scris dat;			
12. Contribuie la scrieri colective (dicționare, jurnale, albume) folosindu-se de decupaje ale literelor sau cuvintelor, de scrierea personală și de orice altă modalitate.			
II. Domeniul Științe			
a) Operații intelectuale prematematice			
1. Cunoaște semnificația relațiilor spațiale uzuale (sus, jos, la dreapta, la stânga, pe, sub, deasupra, dedesubt, aproape, departe, înăuntru, în afară, lângă, aici, acolo etc.) și utilizează limbajul adecvat;			
2. Utilizează repere cronologice comune clasei (în funcție de reperele din orar) sau în funcție de ritmurile naturale;			
3. Înțelege semnificația reperelor temporale uzuale: acum, apoi, mai târziu, mai întâi, azi, mâine, ieri, dimineață, seară, prânz etc. și le utilizează corect;			
4. Apreciază simultaneitatea evenimentelor;			
5. Clasifică o varietate de obiecte/ființe prin numirea unei proprietăți comune (ex.: mari/mici, înalte/scurte, ființe/lucruri, animale/păsări etc.)			
6. Ordonează obiectele după cât mai multe criterii (culoare, formă, lungime, grosime, după sunetul pe care îl emit, după miros etc.) și cu maximum, 3 grade de diferențiere;			
7. Execută serii de obiecte (mărgelile, boabe, bucăți de hârtie), realizând structuri simple și folosindu-se de criteriile cunoscute;			
8. Construiește structuri după un model dat pe care l-a memorat;			
9. Aranjează obiecte în perechi.			
b) Capacitatea de înțelegere și utilizarea numerelor și cifrelor			
1. Construiește grupe de obiecte prin corespondență de unu la unu (până la 10 elemente) și arată, astfel, care grupă are mai multe, mai puține sau tot atâtea obiecte;			
2. Numără de la 1 la 10 și recunoaște cifrele din intervalul 1-10 și chiar până la 20 ;			
3. Numără crescător de la 1 la 10 și descrescător de la 5 la 1 ;			
4. Numără crescător, pornind de la un număr dat;			
5. Descoperă care cifră lipsește într-un șir dat de cifre;			
6. Pune în corespondență, în intervalul 1-10, cifra cu numărul de obiecte ;			
7. Trasează cifrele din intervalul 1-10 (independent sau peste linii deja trasate);			
8. Descoperă care cifră lipsește în șirul dat (de la 1 la 10);			
9. Descoperă care sunt vecinii din dreapta sau din stânga ai unui număr din intervalul 1-10;			
10. Identifică și numește primul și ultimul element dintr-un șir de 10 elemente;			
11. Identifică și numește obiectul din mijloc, utilizând numeralul ordinal, într-un șir de 5, 7, 9 elemente;			

Deleted: cel puțin

12. Construieste un sir/o grupa de obiecte pe baza unui numar dat, adaugand ori scoțand 1-2 elemente (in intervalul 1-10);			
13. Efectuează operații de adunare și scădere cu 1-2 elemente în limitele 1-10, prin manipularea de obiecte, manipulare de jetoane, trasare pe hârtie/caiet de matematică;			
c) Capacitatea de a recunoaște, denumi, construi și utiliza formele geometrice			
1. Identifică cercul, pătratul, dreptunghiul, triunghiul, dintr-o mulțime de alte forme geometrice;			
2. Recunoaște cercul, pătratul, dreptunghiul, triunghiul, în mediul ambiant;			
3. Construieste cercul, pătratul, dreptunghiul, triunghiul, folosind diferite obiecte (cuburi, bile, mărgelile, jetoane etc.);			
4. Trasează cercul, pătratul, dreptunghiul, triunghiul, trecând cu creionul peste o linie deja trasată/după model sau în baza comenzii verbale			
d) Capacitatea de a utiliza corect unitățile de măsură întrebându-se un vocabular adecvat			
1. Măsoară lungimi cu ajutorul unor unități de măsură nstandardizate și cu unități etalon;			
2. Compară lungimile a două sau mai multe obiecte și spune care este mai lung, mai scurt ori dacă au aceeași lungime;			
3. Compară lățimile a două sau mai multe obiecte și spune care este mai lat, mai îngust ori dacă au aceeași lățime;			
4. Compară înălțimile a două sau mai multe obiecte și spune care este mai înalt, mai scurt ori dacă au aceeași înălțime;			
5. Înregistrează pe hârtie măsurile aflate prin desene sau cifre;			
6. Spune care activitate (eveniment) a durat mai mult/mă puțin;			
7. Cunoaște utilizarea unor elemente ale calendarului și utilizarea ceasului (cel puțin orele fixe);			
8. Recunoaște valoarea monedelor curente și a bancnotelor mai des utilizate;			
9. Utilizează banii (de „jucărie”) în cadrul jocurilor de rol.			
e) Capacitatea de a rezolva probleme prin achiziția de strategii adecvate			
1. Compune probleme simple, în limitele 1-10, prin adăugarea/extragerea unui element;			
2. Alege dintr-un grup de jetoane, cuburi etc. pe acelea care au înscrise cifrele corespondente numerelor utilizate în problema dată;			
4. Rezolvă probleme prin desen;			
5. Rezolvă problema alegând operația corectă.			
f) Capacitatea de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea lui			
1. Analizează elemente componente ale mediului înconjurător prin antrenarea tuturor organelor de simț;			

Deleted: 14. Utilizează corect semnele +, -, =, așezându-le sau trasându-le.

Deleted: , ovalul

Deleted: , ovalul

Deleted: , ovalul

Deleted: , ovalul

Deleted: Identifică

Deleted: 3. Exprimă operația efectuată în problemă prin utilizarea semnelor +, -, = ;

2. Enumeră părți componente ale corpului uman, plantelor, animalelor;			
3. Recunoaște fenomene ale naturii (vânt, ploaie, grindină, ninsoare, îngheț, viscol, furtună, tunet, trăsnet, etc.) în momentul producerii lor;			
4. Identifică caracteristicile anotimpurilor și eventual , lunile corespunzătoare acestora;			
5. Observă și enumeră modificări apărute în viața omului, plantelor, animalelor în funcție de anotimp;			
6. Efectuează experiențe (dizolvare, colorare, plutire, scufundare, combinare, separare, fierbere, evaporare, atracție magnetică etc.) folosindu-se de instrumente diferite;			
7. Observă pe o perioadă dată un anumit proces (procesul de dezvoltare al unei plante, hrănirea și îngrijirea unui animal, fenomene ale naturii etc.);			
8. Vorbește despre elemente locale specifice (obiective socio-culturale, economice, istorice, religioase etc.);			
9. Denumeste/descrie sumar corpuri cerești, vehicule cosmice pe baza criteriilor perceptive.			
g) Utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea unor fenomene din natură și din mediul înconjurător			
1. Adresează întrebări în legătură cu cele observate;			
2. Cunoaște existența mai multor medii de viață și factorii care le pot influența;			
3. Exprimă descoperirile și ideile sale utilizând un limbaj adecvat;			
4. Comunică în cadrul grupului rezultatele investigațiilor;			
5. Interpretează date și simboluri din care extrage informații (calendarul naturii, tabelul responsabilităților jurnalul grupei etc.).			
h) Depinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător			
1. Participă, alături de adulți, la acțiuni practice de îngrijire, ocrotire și protejare a mediului;			
2. Selectează imagini, cărți, reviste după criterii date de educatoare (în legătură cu aspectele de mediu cunoscute);			
3. Își asumă responsabilități de îngrijire și ocrotire a mediului;			
4. Își exprimă impresiile și trăirile proprii despre natură și protejarea acesteia prin activități artistico-plastice, practice, muzicale etc.;			
5. Respectă regulile de igienă individuală și colectivă;			
6. Respectă regulile de conviețuire socială manifestând un comportament civilizat în relațiile cu cei din jur (copii, adulți);			
7. Cunoaște regulile de minimă protecție a sănătății proprii și a naturii și anticipează pericolele încălcării lor;			
8. Înțelege efectele secundare, negative ale unor activități ale omului asupra mediului;			
9. Sesizează comportamente neconforme cu regulile de protecție a mediului pe care le-au învățat.			

Deleted: i

Deleted: și ia atitudine față de cei care greșesc.

III. Domeniul Om și Societate			
a) Cunoștințe despre materiale și caracteristicile lor, despre utilizarea de tehnici de lucru de prelucrare a materialelor			
1. Utilizează ustensile de lucru accesibile vârstei;			
2. Observă caracteristici ale materialelor din natură și a celor sintetice (formă, culoare, dimensiune etc.);			
3. Colektează materiale din natură, deșeuri (materiale re folosibile) și le gasește utilitatea;			
4. Sesizează modificările materialelor în urma prelucrării lor (prin mototolire, întindere, udare etc.).			
b) Abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică			
1. Selektează și folosește adecvat unelte și materialele, conform temei propuse;			
2. Verbalizează acțiunile întreprinse, folosind un limbaj adecvat;			
3. Exe cută, individual și în grup, tema dată;			
4. Manife stă spirit cooperant în activitățile de grup ;			
5. Efec tuează operații de lucru corespunzătoare vârstei (mototolire, rupere, tăiere a hârtiei, lipire, îndoire a hârtiei/sârmei, înșirare a mărgelilor pe ață/sârmă, răsucire fire textile, înnodare, împletire, cusut înaintea acului , festonare, bobinare, țesut etc.) ;			
6. Exe cută lucrări practice din materiale diferite, combinându-le între ele.			
c) Simț practic și estetic			
1. Realizează lucrări originale, manifestând creativitate în alegerea subiectelor;			
2. Manife stă stabilitate și perseverență în activitate;			
3. Găsește utilitate pentru unele obiecte realizate;			
4. Își exprimă opinia față de lucrarea proprie și/sau față de lucrarea celorlalți, motivându-și părerea.			
d) Deprinderi practic-gospodărești			
1. Se ajuto servește în situații simple care impun acest lucru (masă, spălător, dormitor, activități etc.);			
2. Ordo nează jucăriile și obiectele din ambient;			
3. Îngrijeste animale și plante de casă;			
4. Exe cută operații de curățenie adecvate vârstei (ștersul prafului, spălatură suprafețelor, spălatură și ștersul vaselor, spălatură fructelor/legumelor etc.) ;			
5. Partici pă la aranjarea și servirea mesei ;			
6. Partici pă la prepararea unor salate, produse de patiserie simple etc.;			
7. Respe ctă normele igienico-sanitare în toate situațiile impuse de activitățile de acest gen.			
e) Cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate			
1. Accep tă și respe ctă regulile de conviețuire în grup;			

Deleted: tuturor

Deleted: lor

2. Manifestă spirit de echipă și colaborează la realizarea unei teme/activități în comun;			
3. Se prezintă pe sine și își prezintă membrii familiei, colegii, prietenii, vecinii;			
4. Cunoaște și aplică reguli elementare de igienă personală, de circulație;			
5. Ascultă și respectă păreri;			
6. Acceptă și oferă sprijin;			
7. Își cunoaște responsabilitățile în microgrupul din care face parte;			
8. Dovedește autonomie în activitatea zilnică.			
f) Trăsături pozitive voință și caracter, atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți			
1. Își apreciază propriul comportament în raport cu persoane, personaje și situații cunoscute;			
2. Își adaptează comportamentul la diferite situații;			
3. Respectă promisiunile făcute;			
4. Manifestă încredere, sinceritate, curaj în raport cu sine și cu ceilalți;			
5. Își manifestă dezacordul față de atitudinile negative de distrugere, de dezordine, de neglijență;			
6. Acceptă diversitatea de opinii și atitudini;			
7. Manifestă toleranță față de alți copii care aparțin diferitelor confesiuni și/sau categorii minoritare.			
g) Cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie			
1. Cunoaște numele țării de origine și al localității natale, precum și domiciliul;			
2. Cunoaște însemnele țării;			
3. Face distincția între o zi obișnuită și o zi de sărbătoare;			
4. Descrie evenimente importante (Ziua națională, Ziua Unirii, alte evenimente tradiționale, religioase, culturale, istorice);			
5. Cunoaște și respectă tradițiile culturale naționale și minoritare;			
6. Memprează evenimente și le recunoaște după anumite caracteristici.			
IV. Domeniul Estetic și Creativ			
a) deprinderi de lucru pentru realizarea unor desene, picturi, modelaje			
1. Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru;			
2. Utilizează corect instrumentele de lucru în exprimarea liberă a gestului grafic ;			
3. Trasează linii în duct continuu, în diferite poziții, pentru a reda imaginea unor obiecte (în desene individuale sau colective);			
4. Execută punctul atât liber cât și într-un spațiu dat (orizontal, vertical, concentric);			
5. Dispune alternativ două sau mai multe elemente decorative;			
6. Ilustrează povestiri, evenimente, plante, animale, oameni cu mijloace specifice domeniului artistic;			

7. Aplică culoarea pe suprafețe date sau libere (cu pensula, buretele, degetul, palma, ghemotocul de hârtie, ghemul de ață, ștampila, peria, tubul etc.);			
8. Obține efecte plastice prin combinarea culorilor sau alte tehnici (fuzionare, presare, decolorare, stropire, pliere etc.);			
9. Pregătește materialul de modelat prin frământare, rupere;			
10. Modelează prin: mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă, împreunarea capetelor prin lipire, adâncire, apăsare, mișcare circulară, aplatizare;			
11. Codpereză în realizarea unor lucrări plastice complexe.			
b)Corespondența între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător			
1. Recunoaște și compară puncte, linii, culori, forme în mediul înconjurător și lucrările proprii;			
2. Recunoaște și utilizează cu ușurință materiale și instrumente de lucru specifice desenului, modelajului, picturii ;			
3. Aplică reguli de utilizare a materialelor și instrumentelor, astfel încât să asigure protecția sănătății proprii și a celorlalți;			
4. Folosește cuvinte și expresii specifice activităților artistico-plastice (decorare, colorare, stropire, ștampilare, presare, rupere, frământare, adâncire etc.);			
5. Descrie acțiuni specifice tehnicilor folosite.			
c)Stimularea expresivității și creativității prin desen, modelaj,pictură			
1. Aplică în situații noi tehnicile învățate pentru realizarea unor combinații originale;			
2. Creează forme și modele noi prin îmbinarea elementelor de limbaj plastic;			
3. Elaborează creații individuale și colective cu și fără temă dată;			
4. Participă la crearea cadrului estetic specific ambiental;			
5. Modifică modelul dat pentru o lucrare de desen, pictură, modelaj prin adăugare sau restructurare;			
6. Descrie lucrările proprii sau ale celorlalți copii, ținând cont de aspectul lor și de sentimentele pe care acestea le trezesc în sufletul copilului;			
7. Descoperă semnificația lucrărilor din analiza culorilor, formelor, liniilor;			
8. Propune posibilități de valorificare a lucrărilor (expoziții, aniversări, concursuri etc.);			
9. Exprimă ceea ce simte privind desene, tablouri, fotografii artistice, albume de artă.			
d)Capacitatea de receptare a lumii sonore și a muzicii			
1. Ascultă și reproduce onomatopieic sunete din natură și din mediul înconjurător;			
2. Diferențiază auditiv timbrul sunetelor din mediul înconjurător (gălăgie, liniște, vorbit, cântat, sunete ale unor obiecte din mediul apropiat etc.) și al sunetelor muzicale;			
3. Diferențiază auditiv și reproduc intensitatea unor sunete din mediul înconjurător și a sunetelor muzicale (tare-încet);			

4. Diferențiază auditiv și reproduc durata unor sunete din mediul înconjurător și a sunetelor muzicale (lungi-scurte, durata pauzei de un timp, durata unor formule ritmice simple);			
5. Intuiește sunetele înalte și joase reprezentative pentru anumite onomatopee din natură.			
e)Capacitatea de exprimare prin muzică			
1. Cântă, cu dezinvoltură, în colectiv, în grupuri mici și individual cântece pentru copii;			
2. Cântă acompaniați de educatoare;			
3. Acompaniază ritmic cântece cunoscute folosindu-se de percuție naturală/obiecte sonore, jucării muzicale;			
4. Cântă cântece cunoscute în aranjamente armonico-polifonice (în dialog cu educatoarea, pe grupe alternative, în dialog sau în lanț, cu solist și în cor);			
5. Asociază mișcări adecvate, cântecelor cunoscute (mișcări libere, mișcări sugerate de ritm sau de textul cântecului);			
6. Creează liber jocuri (dramatizări, pantomimă, povestiri) inspirate de muzică.			
f)Cunoașterea marilor valori ale creației muzicale naționale și universale			
1. Ascultă cu plăcere fragmente din creații muzicale naționale și universale, corespunzătoare vârstei și preocupărilor sale;			
2. Recunoaște fragmente din creații muzicale naționale și universale, corespunzătoare vârstei și preocupărilor sale.			
V. Domeniul psihomotric			
a)Deprinderi igienico-sanitare necesare pentru menținerea stării de sănătate			
1. Folosește un echipament adecvat la activitățile de educație fizică;			
2. Păstrează echipamentul în săculeț individual;			
3. Cunoaște și aplică reguli de igienă a efortului fizic (inspiră pe nas și respiră pe gură, evită să bea apă imediat după efort, nu aleargă cu gura deschisă etc.).			
b)Deprinderi motrice de bază și aplicativ-utilitare			
1. Respectă poziția corectă pentru comenzile: „Drepti !”, „Pe loc repaus !”, „La stânga !”, „La dreapta !”;			
2. Respectă poziția corectă a corpului și a segmentelor acestuia pentru comenzile de mers și alergare (obișnuit și în diferite variante);			
3. Execută corect mișcările diferitelor segmente ale corpului și dovedește cunoașterea schemei corporale;			
4. Se raportează cu ușurință la un reper dat;			
5. Își coordonează mișcările cu ritmul solicitat de educatoare;			
6. Execută exerciții fizice/dansuri dovedind coordonare, ritm și o bună orientare spațială;			
7. Execută corect acțiunile motrice învățate (mers, alergare, mers în echilibru, târâre, tracțiune și împingere);			
8. Execută exerciții euritmice coordonându-și mișcările corporale cu ritmul muzicii sau cu ritmul exprimării verbale și mesajul transmis;			

Director,

Educatoare,

Semnătură părinte,
Am luat la cunoștință,

Început de an școlar

Sem.I

Sem.II